

BBD C

BIG BAND DE CANARIAS

La **Big Band de Canarias** se crea en el año 2008 y desde el primer momento hace una apuesta por reunir a los mejores músicos de jazz de las diferentes Islas Canarias y tratar de “conectar” a músicos residentes y no residentes y a músicos de las diferentes generaciones que han existido en el panorama musical canario.

Sole Gimenez, Gerardo Núñez & Carmen Cortés, Dorantes, Dick Oatts, Soren Moller, Tutu Puoane, Dayme Arocena, Antonio Carbonell, Sandra Carrasco, Luís Morera, Olga Cerpa, José Manuel Ramos, Esther Ovejero, Luisa Machado, Fabiola Socas, Beselch Rodríguez, Achraf El Idrissi, Fernando Murga, Errol Woiski, etc... son sólo algunos de los artistas con prestigio nacional e internacional que han sido invitados por la **BIG BAND DE CANARIAS** a lo largo de sus casi 15 años de existencia.

la **Big Band de Canarias** es la formación de jazz de gran formato que mas nos ha representado nacional e internacionalmente realizando conciertos en festivales y eventos tan importantes como *Colegio Mayor San Juan Evangelista (Madrid 2009), Festival Int. de Jazz de Costa Brava (2009), Sala Luz de Gas de Barcelona (2009), Big Band Festival (Berlín 2009), XIX Festival Internacional de Jazz de Lugo (2010), XXIX Festival Internacional de Jazz de Madrid (2012), Bundes Big Band Festival (Bönn 2014), Bienal de Flamenco de Sevilla 2016, Rincón del Jazz del Auditorio Alfredo Kraus (2009/2018), Auditorio de Tenerife (2009/2011/2015), Canarias Jazz&Mas Heineken, Fimucité, Festival de Música de Cine de Tenerife (2010/2012/2014/2016), Canarias Jazz Showroom (2017, 2019), Teatro Circo de Marte, Teatro El Sauzal (2019, 2021), Aguere Cultural, Fete de La Musique, Otoño Cultural de Gran Canaria (2020) etc...*

Dirigida por el músico, compositor y productor **Kike Perdomo**, la **BBDC** tiene cinco discos editados: **“Atlántida”** que fue su debut; **Elmer Bernstein “The Wild Side”** publicado por el prestigioso sello americano **Värese Sarabande**; **“Home Made”**, un tributo a los compositores canarios; **“Hangin´Out”** grabado en 2016 con composiciones de su director, adaptadas por Soren Moller, pianista y arreglista danés y el quinto publicado el pasado año 2020 con el sello **El Gallo Azul** llamado **“Gerardo Núñez Orquestral Flamenco”**, donde la **BBDC** se adentra en las composiciones del maestro de la guitarra arregladas por **Kike Perdomo**.

La **BIG BAND DE CANARIAS** es también un lugar de trabajo, para todos estos músicos, y sobre todo un lugar de investigación y creación y esto hace del proyecto **algo muy especial**, pues la mayoría de las **BIG BANDS** existentes hoy en día interpretan **Swing**, mientras que la **BBDC** apuesta por re-interpretar las obras del patrimonio musical de nuestro archipiélago, e incluso las obras de autor de otros compositores e intérpretes nacionales e internacionales adentrándose en otras músicas, en otras raíces pero sobre todo en las composiciones originales de **creadores canarios**.